

同志社大学

2013年度 個人研究費研究経過・成果報告書

2014年 3月 20日提出

所 属	職 名	氏 名
グローバル・コミュニケーション学部	教授	山本 妙
研 究 題 目	パット・バーカーの作品研究—戦争とフェミニズム	
研 究 成 果 の 概 要	<p>パット・バーカーの作品については、まだ発表段階に至っていないが、関連するテーマである第一次世界大戦とフェミニズムに関して、講義を行う中で、研究を深めた。前者については、第一次世界大戦が英国においてどのように表象されているかに関して、変遷をたどり、歴史記述に関して考察。フェミニズムについては、第三次フェミニズムと LGBT 問題について考察。ヴァージニア・ウルフ、パット・バーカーら現代女性作家と関連させて論じる準備をした。</p> <p>The Cambridge History of Canadian Literature (Cambridge, 2009) の共訳者として翻訳に従事。</p> <p>訳書 (共訳) 『フランシス・キング短編集』(新水社、2013年9月)</p> <p>論文 “The Political Implications of Bernard’s Monologues in Virginia Woolf’s <i>The Waves</i>” <i>Communicare</i> (同志社大学グローバル・コミュニケーション学会、2013年3月) を発表。</p>	