

所属長印

同志社大学

2011年度 個人研究費研究経過・成果報告書

2012年 3 月 21日提出

所属	職名	氏名	印
経済学部	教授	河島 伸子	
研究題目	コンテンツ産業における創造性と多様性		
研究成果の概要	<p>以下の論文、招待講演等の成果に結びついた。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 'Are the Global Media and Entertainment Conglomerates Having Impact on Cultural Diversity? A Critical Assessment of the Argument in the Case of the Film Industry' <i>International Journal of Cultural Policy</i>, 17,5: 475-489 (査読有)2. 'The Rise of 'User Creativity'—Web 2.0 and a New Challenge for Copyright Law and Cultural Policy', in Bilton, Chris (ed) <i>Creativity and Cultural Policy</i>, Routledge.3. 'Corporate Support for the Arts in Japan—Beyond Emulation of the Western Models' <i>International Journal of Cultural Policy</i>, forthcoming (刊行決定、査読有)4. 「現代美術と著作権法—文化経済学の視点から」民事判例 III 2011 年前期、二本評論社、121～127 頁。5. 「都市文化政策と創造産業」2011 年 5 月 21 日、経済地理学会年次大会招待講演 (同学会年報に論文も掲載)。6. 'From Outreach to Inclusive Museum' (招待講演、2011 年 10 月 30 日、台湾 2011 International Forum of Asian Ethnicity, History and Culture)		